





唯一勝地

# 娛樂大戲院

---



**CLARA BOW**  
or  
**"No Limit"**  
*A Paramount Picture*

映演日專  
可樂

**賭運**

名星 治飽 溫香 蘭情 聯情 名星

幸勿錯過

作傑拉麗寶女明星表演平為噱頭動人一賭運乃其最新傑作內容敘述她女侍之風流韻事香艷絕倫揭露大賭場之種種怪狀無微不至劇力緊張、笑料繁多、連非平凡之戀愛劇所可比擬、

不日改映城市之街  
大明星奇利谷巴  
最新大傑作

破天荒裝  
置今搬換

下月明  
號放登  
映拉  
品貴名  
出山

（老）（百）  
**優伶世家**

**恭頌瀛洲大相士**

**科學論相之創見**

近日科舉昌明。相命一道，亦含有科學玄理。然歷有年所，其惟以科學論相者寥寥不易得。而於此，則有先生乎！鄙人深佩公等，於災祥是禍中，蒙先生指示履險如夷。足見先生相學精微，誠不愧為當代科學論相之創見也。感德無忘。茲特登報稱頌，以表謝悃。

相金二外上坤批起至下午七元六止  
時間上午十時起至下午六時止

相士萬皇后酒店四樓九十一號

前東政部警衛軍軍長劉國勳啓

**打倒目不識丁**

本港棋枰布星羅。徵收其實。則大都客不識丁。更有專以奉承之法。以大貴賤之說。嗚呼。焉有許多大富貴。實有許多數十萬數百萬身家之人哉。應當貴而生性慷慨。概不屑同流合污。應當賈則設堂販貨。應負屈則說食賤。應無非命。朝饔在剝。義無反顧。我行我志。不計其餘。前任省署衣衾十餘年。亦

陳錦泉醫師專止各疹  
龍吐玉豔 鳳立明珠以咏  
龍鳳牌 男女庄線存襪顏色鮮艷珠結光滑耐穿週保  
君用過滿意 中央針織公司啓

電車路一百八十號二樓新世界戲院對面

緊要新聞

粵方應付十九路軍計劃

第一步停止發給軍費

第二步派兵進攻贛州

決定以張桂兩軍担任

(廣州特約通訊) 陳銘樞赴贛指揮蔣蔣兩師後，其目的爲準備回粵，解決粵事，並具常識者無不知之。惟是該兩師現尙與師於粵邊境，須待湘閩兩方之中央軍集中，不

傳貴、謝新榮、周登烈、葉樹、劉光才、鄧文彬、二十員體察呈繳，請分別任命爲中校副官長。(議決)照准。(七)決議任命伍修德爲國民政府軍事委員會上校參謀。(八)決議任命葉琪爲國民革命軍第四集團軍總參謀長。張任民爲國民革命軍等第四集團軍參謀長。(九)決議任命梁朝璣爲國民革命軍陸軍第十五軍副軍長。(十)決議任唐生明爲國民革命軍陸軍第十九師副師長。王養斌爲陸軍第二十二師副師長。陳濟桓爲陸軍四十五師副師長。(十一)決議任陳濟棠兼國民革命軍第一集團軍政治學校校長。杜益謙爲副校長。楊十二決議任李耀培南爲國民政府軍務委員會委員。(十三)決議任命陳誠爲國民政府軍務委員會參謀團團主任。(十四)決議任命劉峙爲國民政府軍務委員會參謀團少將參謀。有任用議爲國民政府少將參軍王若周另有任用、應免本職。(十六)決議任命王若周爲國民政府軍事參議。(十七)決議任命張國元爲國民政府參議派在軍事委員會服

開赴石龍集中候輪。蔣將軍奉命後。即於昨十九日上午六時由西南原防率領第七師全部分隊乘三兩南列開拔來粵。七師師長彭述生隨同。即整隊沿長堤開往沙頭角九江站候車出發。十二時許。蔣由大沙頭陸續登車。分兩批開赴石龍。據該團黎團附語記者稱。本團抵石龍後。除着手改編外。並奉命暫駐該處。警衛石龍及廣九路一帶防務云。

三水婦人陸張氏

屢犯拐案復越獄

案經判決。處徒刑四年

三水人陸張氏。於民國十七年間。竊獲河洲劉劉秋之妻劉周氏。至肇慶藏匿。爲章國營利。爲該處警察發覺。截解回河洲。赴分庭指証。檢察官正擬起訴。陸

廣州東堤五馬路舊記什貨店東胡阿壽、因年逾不惑、頗有積蓄、惟老而彌淫、其妻梁氏、不能厭其所欲、日前遂將姙媾、越上街三十九號繡綢錢李氏、暗往明來、已瞞伊朝夕、因梁氏性妒、故胡始終祕守秘密、不便知之、但梁氏以月來胡對己之感情、異常落落、不免生疑、乃密偵其舉動、昨十八晚九時、胡在絮語借故外出、梁氏亦潛隨其後、一直跟至越秀上街、遙見胡已入李氏家、且見李躬自出迎、狀甚親暱、一時憤火中燒、不可遏制、乃撲前推門而入、李氏以伊突如其來、即執問何故、彼此遂發生口角、繼不可聞、胡某見事洩敗、即乘勢拔關遁去、而兩人卒由口角而致動武、且相打作一團、衣褲撕至破爛、結果梁氏不敵、被打傷頭部、即扭回到大東分局理論、據胡梁氏稱、四十四歲、東莞人、頭查發現扭案之婦人、係氏友姙媾、特到伊家查問、不料被毆打三十二歲、清貧女潘碧霞、李氏則三十二歲、



明星麗 梨譚美 遠主演 乃蓬車 以後未 有之美 國征西 傑作全 部有聲 內容有 保鏢英 雄與野 人劇戰 水上用

昨晚八時半、記者突得警耗、謂九龍城發生賊劫金舖、並槍傷多人、乃立即前往調查、茲將其詳情錄下、

星期  
 慈猶  
 祖雀  
 光顧  
 本公司  
 公司  
 公司  
 十號  
 波店  
 張九靈喉散  
 救遠白喉醫牙痛良方不取  
 港咸豐頭街六十二號二樓綢緞  
 德輔道中  
 華美電器行  
 買風扇  
 請睇戲  
 請食餐  
 無論大小 每把有

提 症 二 五 一  
二 毫 毫 局

相課 每日十一時起四時止  
陰曆逢三六九日休息

手術如神

弟或先緒中年偶患足疾屢延中西  
理於田國濕或胥衣今非脫離無數之  
數次寸步不能成其味不可爲  
數次寸步不能成其味不可爲

醫 防 胃  
 大醫生 凡遇手術難治不過  
 亦未嘗有入口之藥將數十年積疾一且  
 先而令其步履自如如無一毫之苦而  
 先生可謂神矣 結語數言聊申謝忱  
 藥館在大道中十號即宏興首飾店  
 弟葉蘭雲敬

粵過歷乾  
 8 8 8 8  
 台山天  
 僧  
 針灸治病神效  
 專醫一切痼疾 貧者贈醫  
 油蔴地新填地街三十一號  
 江西相命真傳

福英。功所。奉無夫難。  
 唐。敬。可。人。翻。  
 書。法。矣。我。事。之。  
 侯。負。失。隔。人。有。  
 男。敢。能。窮。狀。養。  
 女。取。轉。如。資。  
 同。為。非。德。通。明。  
 奉。里。儒。如。養。  
 諸。難。道。妻。之。  
 得。君。達。追。其。  
 好。江。妙。代。幽。  
 談。西。術。唐。文。  
 道。歷。無。賢。作。  
 容。前。勝。賢。臥。  
 者。名。名。士。大。  
 名。師。勝。易。

來。  
館寓錦福樓中二百六十八號  
命其俾 江西相 十五

西  
四  
毫  
夜  
辛  
同  
啓

本所製魔術幻術各器已在各處表演者有之並附設幻術學校教授成功廉價發售茲將各器開列於後

介紹人 郭倫五 馮萬泰

苦無牙保用永固洗淨細不精美  
新張贈一月贈脫患牙介紹一盤  
試之亦一期三日發脫患牙

介紹人 雷亦屏 周錢富

非  
用  
限

第壹須求稱曰  
第貳須求縫紉  
第參須求縫紉

穿洋服禮

革命黨有志者幸勿失此良機也  
民國十七號 萬國幻員公會附設幻術班

喉痛。本館專醫紅腫痛淚。點服腺腺一  
 喉痛。本館專醫紅腫痛淚。點服腺腺一  
 喉痛。本館專醫紅腫痛淚。點服腺腺一

會也



糴  
倉

愛國的熱誠，完全表現在他的楚辭中，其格調之慷慨，其言詞之悲惻，哀感鬱結，磅礴宇宙，真是前無古人，後無來者。若再進一步說到屈子的文學，其影響所及，實足以開百代的詞賦。所以宋玉唐勒景差諸人極得他的辭分，而其作品已能開漢魏的先河，荀卿劉向北方，祖池諷諫之義，作成雜難詞。《僂託》，也就能自樹一幟，演成詞賦家的派別。其後賈誼司馬相如揚雄繼興而後生，如大風房中之歌，至今猶爲人所傳誦。自樂府衰廢之後，歌唱的方法漸失，始遞變而爲五七言詩。故李斯在《唐代宮試盛德曲》了。及到詩的唱法失傳，而後詞始始次第代之而起。這種數千年來文學的繼承，大凡研究中國文學史的的人，沒有不承認他是受屈子的文學思想而致成的。所以現代學者梁啟超他做中國文學家的祖宗，的確是有見地而很適當的。

我們現在由他的作品裡，可以想見屈原的爲人，不但具一腔慈悲思想，愛國的心甚切，且對宙宙及人生觀也具有高超而不凡俗的見解，好像他把善鳥香禽愛配忠貞，鑿修美和人生親觀也具有高超而不凡俗的見解，好像他把善鳥香禽是何等高潔的志趣呢！他的離騷，抽思，遠遊，九歌等篇，其想像力之豐富實非筆墨所能形容，文辭之瑰麗，除了但丁的神曲，荷馬的奧德賽以外，恐怕再沒有與他相比比擬的了，現在研究外國文學的人，只一味發美歐西的拜倫哥德爾等著作，稱他們爲浪漫派的鉅子，殊不知先拜倫哥德而生於東方中國的，老早已有很莎士比亞，莎士比亞有四大悲劇流傳後世，使英人沒有片時忘掉英人在世界文學史上光榮的地位，所以英國人常有驚人的豪語說是：雷可失却英倫三島，不能失去莎士比亞的文學價值。英國人的愛護莎士比亞，可謂愛到了極點了。我們中國人的尊敬屈原，雖沒有高呼雷可棄却中華民族的疆土，不願抹煞屈原的尊嚴，但是從每年五月五日之汨羅競渡上觀衆，也可以想像崇拜屈原之烈及普遍了。

業

子南來三歲。兩度端陽。默查南北諸省度節之習俗。有殊同者。嶺南各地。乃大  
嘗到民間去。事不可殫。即此香江言。節前數日。一輩舊售應時品之小販。乃大  
是角黍。為迎合社會心理計。有有名以中山標者。亦以中山名。招徠術可謂工矣。點  
綴盆盆。外。英品則有荔枝葡萄等。無非為應節者。至節日各社團報館多停工度  
節。無貨宣威市舖沽酒。盡醉方休。婦女輩則花枝招展。或渡江祝神。或走香港  
仔假龍舟飛渡。風雨不除。除此則與日無甚出入。若北方則不然。一觀平社等  
處。四月初杪。則舉向沿街飾小販訂飾條以免向隅。查標販于三十深夜精裝  
束。唯香諸品。無肉製者。一屆月朔晨光熹微時。即肩擔入巷叫賣。華爭購之。  
然非預訂者。恐不易得。蓋月朔晨。衆持糴并櫻桃黑白杏仁借用等物祀祖。是  
前。皆用紙繪五毒形粘于門首。其幾何居不可知。再稚齡童子。衣襟懸有布製五  
毒形式。沿傳為逐毒。是不可不審已。各娛樂場于端節日。悉演五毒傳或五花洞神  
黃陣等應時劇。以資娛心。商民等除購節節價。即大率遊宴。當北政府未場台有  
。政費騰騰。一班窮吏。引領而盛之度節費。有候至五深夜始得數成者。其狀  
亦可憐矣。若夫因節值而輕生者。此則南北俱見。雖曰節闌。無難離關矣。唯至  
奇者。無大江南北之人士。竟以是日為急意行樂時。與風子殉節。乃大相逕庭。  
國人對端節之漠視。有如此者。感不絕乎心矣。

士之

重歌屈賦。以點綴此天中佳節。然存生若夢。好景難常。回瀾堂時。腦海中僅留得幾許幻影。故對此良辰。亦僅慶幸而已。

天中節。家家門前遍插菖蒲艾葉。以辟邪穢。詩所謂菖蒲如劍艾如旂者是也。而閨中女兒。頗多繡線結成蛇蝎諸形。名之爲五毒繩。能辟諸毒。亦迷信也。角黍爲端午應時之食品。人但曉之。誰更念其爲品之由來。蓋昔屈大夫。憤而投江。後人因欲不忘其德。故年平此日。留此紀念之食品。今日國事日紛。杞憂日亟。內憂外患。相逼而至。吾知懸屈而遊者。恐亦大有人在也。噫。

印陽師臣各一本。此即沈氏筆談之說。此一解也。韋雅以鍾道爲註。又一解也。考工記終葵椎也。鄭康成註天子招班曰大圭。長三尺。扞上。終葵音錡。葵首者。主於扞上又實其所。方如椎頭。馬融成疏。韋終葵。揚廣斧。取揚推逐伐之意。以史記卷八終葵。字辟邪。隨書漢王褒諡將名舊終葵。字辟邪。皆本此意。此即翟氏所引考工記之說。又一解也。至若方氏之終葵氏。乃上古之國名。庶物有名。疏終葵乃硯石之名。劉禹錫謝絕筆歷日表。則終葵又爲歷日之名。凡五解。而世俗所傳者。則取第一解第二解爲多。知惜意取像者。蓋秒。余欲以覆說曉之。

端陽概語

一笑

老  
展

## 端陽故事與時間性

中國自有報紙以來。每際良辰令節。報館記者照例撰一二篇小品文字。以爲應時作物。供閱者快覽。然應時之故事有限。未來之歲月無窮。說去說來。無非千篇一律。回觀數十年來。應時之作物夥矣。似可劃下一二篇。遇有某良辰。某令節。儘以付諸手民。上諸鉛槧。無勞記者執筆矣。今日何日。非端陽令節乎。吾知諸同業中。必有許多應時文字。大發發表於文欄上矣。一鈔錄之。其能出此例外乎。不免犯翻飯飽。尋求典據。遇有關於端陽事物。一鈔錄之。如渡波瀾。如角券也。如蒲酒也。艾人也。艾馬也。蒲劍也。龍錢也。其事中續君諸。某事出歲時記。某事出風土記。儘量堆積。不滿篇幅不止。鈔錄既完。又自哂然大笑。然豈獨報館記者惟然。最少總有千萬之村農老嫗。荷事重瀟。說得口沫橫飛。娓娓不倦。一般聽者之婦人孺子。皆側首爲物。並不嫌其陳腐。爲不入耳之談也。此何故。時間性使之然也。夫灰水浸之爲物。非點心類中之上品也。入口如同嚼蠟。佐以糖。幾乎不能下咽。而時至今日。則街巷巷巷。各大小茶樓飯店。莫不堆置此輩點心。如糖藕。如山糕。製者手忙足亂。爲時不足。購者人山人海。如蟻聚類。皆不自解何故。年年歲歲。莫不皆然。時間性之與人。無形中有密切關係。所謂蜜爲何故。莫之致而致者。非耶。記者昨日之鈔錄什。筆滅忙。不遑述。村農老嫗。重提舊事。口沫橫飛。對灰水浸者之足亂手忙。及時上市而已。謂此輩不以味同嚼蠟。爲不堪入口也。今日既述。明日即爲舊歲重書。尚可留以佐

實翁

端午節物可入畫者甚夥。較之歲朝中秋上巳重陽。蓋可數倍。大抵近於迷信者居十之九。雖然藝術與其他絕世哲理之文章等不同。固不妨假借神話爲材料耳。節節畫以饒趣爲最善。考其由來。始梅紅糝日。蒲碧迎風。在舊韶光。則銀鏡綉屏中。雜蒹花榴萱。構成亦不惡耳。

惑

一者當不以味同嚼蠟爲不堪入口也。今日既逝。明日卽爲舊跡。通書。尚所留以修。

[illegible]

中華勞工聯合會

CHINESE LABOUR UNION

CHINA

勞社  
工會  
保安身

大  
 安  
 意  
 外  
 保  
 險  
 有  
 限  
 公  
 司  
 總  
 局  
 德  
 輔  
 道  
 中  
 二  
 三  
 六  
 電  
 話  
 二  
 六  
 四  
 一  
 九  
 分  
 局  
 油  
 蔴  
 地  
 蛇  
 台  
 街  
 電  
 話  
 五  
 六  
 九  
 二  
 五

患花柳 病免傷 身體者 注意

常醫之醫梅 毒白毒也、 多用漏膠攻 伐藥劑、以 求消除蘊毒 不知因此 則身體已大 損傷、黃博 衛先生之醫 術也、與 別醫不同、 一方面消除 毒菌、一方 養體、凡經 先生手醫者 不唯毒清 病除、且能 使病者愈後 體魄愈強、 誠非柳良醫 也、黃博衛 先生寓西營 盤大馬路二 百廿一號